

2022

( )

550114

### 一、专业名称及代码

专业名称：室内艺术设计

专业代码：550114

### 二、入学要求

普招：高等职业学校学历教育入学要求一般为高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

对口：符合招生考试院录取规定和学院规定，通过对口招生录取的中职毕业生方可入学。

### 三、修业年限

修业年限：基本修业年限为3年制，弹性修业年限为2.5-5年。

### 四、职业面向

所属行业类别 (代码)	所属专业 大类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书 或技能等级证 书
文化艺 术设计 类 (55)	室内艺术 设计 (550114)	室内设计 (22019)	室内装饰设计师 (4-08-08-07) 家具设计师 (4-08-08-12) 其他专业技术人 员 (GBM2-9)	室内装饰设计员 施工员 绘图员 家具设计 营销员	室内设计 建筑工程识图 建筑装饰装修 数字化设计

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，具有良好的职业素质，面向室内装饰装修、会展设计及家具设计行业，具备室内装饰装修设计、会展设计相关的策划、设计、绘图、施工管理以及预算等岗位所需要的基本知识和实践能力，适应室内装饰装修设计师、施工员、家具设计师、施工员、绘图员等岗位工作的高素质复合型技术技能人才。

### （二）培养规格

#### 1. 专业基本要求

本专业学生要坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，懂得马克思主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感，有良好的职业道德、职业精神和心理素质；掌握住宅室内项目的设计程序、设计方法、设计技巧；掌握业主接洽沟通、方案交付、后期服务等设计实务。具备一定的室内装饰工程施工管理能力；具备设计单元住宅、LOFT住宅、别墅住宅的能力；达到岗位能力要求。同时养成学生集体意识和团队合作精神；健康的审美观；具有创新思维和创业精神；具有工匠精神。

#### 2. 本专业的素质要求

具有良好的思想品德和职业道德。

具有不断更新知识、勇于开拓创新的精神。

具有良好的心理素质，有较强的抗压能力和自控能力。

具有较强的团队精神，具有良好的人际关系协调能力。

具备较快适应室内艺术设计等岗位群需要的实际工作能力和职业素质。

### 3. 本专业的知识与能力要求

知识要求：

让学生掌握 CAD 制图、3D MAX 效果图制作以及计算机图像处理技术，了解装饰材料的运用、材质的表现技法及施工工艺。具有装饰施工管理知识和装饰预算知识，具有室内设计、会展设计、家具设计项目设计能力。

能力要求：

能力类型		具体内容	主要课程设置
建筑 施 工 图	建筑识图与建筑制图	了解建筑制图、识图的基本知识；通过学习与实操训练，掌握室内设计制图与 AutoCAD 软件操作技能。熟悉建筑施工工艺，并且能掌握施工图深化。	AUTOCAD 计算机辅助设计 AUTOCAD 计算机辅助设计（进阶） 建筑识图与绘图
	建筑施工工艺		材料与施工工艺
效果 图	电脑	掌握 3DS MAX、酷家乐、草图大师等辅助设计软件操作的基本技能，设计室内空间效果图，利用具绘图编辑命令以及二维与三维建模造型能力，正确表现室内设计及灯光、材质等设计效果。	3DS MAX 室内效果图绘制 草图大师（sketchup） 室内陈设与配饰（校企）
	手绘		手绘效果图表现技法
方 案 设 计	装修工程方案设计组织与管理能力	了解室内外装饰工程施工流程；熟悉装修技术与施工组织管理；具有室内装饰工程概预算能力。	装饰工程预算 家居空间设计 商业空间设计

(1) 熟悉设计风格和流派以及设计的发展趋势。

(2) 熟练掌握 3DS MAX、AutoCAD、Photoshop 等常用设计软件，能灵

活运用这些软件的各种工具、处理与制作各种风格效画及施工图。

- (3) 掌握预算的编制、套用定额计算工程造价方法。
- (4) 掌握建筑装饰材料与施工工艺。
- (5) 掌握项目施工流程与施工管理。
- (6) 具备设计业务洽谈、方案沟通知识。
- (7) 具有较强的口头与书面表达能力、人际沟通能力。

## 六、课程设置及要求

### (一) 公共基础课程

公共基础课程包括必修和限定选修两类；安排 868 学时，共 47 学分，实践学时比例不低于 20%。

1. 公共基础必修课程：包括教育行政部门明确下文规定必修的公共课程，安排 568 学时，计 28 学分。

(1) 大学生安全教育：自治区教育厅《关于在全区高等学校开设安全教育课的通知》（桂教安稳〔2011〕14 号），安排 24 学时，计 1.5 学分。

(2) 军事技能与军事理论：教育部、中央军委国防动员部《关于印发〈普通高等学校军事课教学大纲〉的通知》（教体艺〔2019〕1 号），军事课由军事理论和军事技能两部分组成。“军事理论”教学时数安排 36 学时，计 2 学分；“军事技能”训练时间 14 天安排 112 学时，计 2 学分。

(3) 思想道德与法治：自治区党委宣传部、自治区教育厅关于贯彻落实《新时代学校思想政治理论课改革创新实施方案》（桂教教材〔2021〕1 号）的通知，安排 48 学时，计 3 学分。

(4) 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论：安排 32 学时，计

2 学分。

(5) 习近平新时代中国特色社会主义思想概论：安排 48 学时，计 3 学分。

(6) 形势与政策：自治区党委宣传部、自治区教育厅关于贯彻落实《新时代学校思想政治理论课改革创新实施方案》（桂教教材〔2021〕1 号）的通知，安排 48 学时、计 1 学分。

(6) 英语：国家教育体制改革领导小组办公室《高等职业教育专科英语课程标准（2021 年版）》，英语课安排 128 学时，计 8 学分。其中，《英语》为公共基础课程，安排 64 学时，计 4 学分；按专业设置《职业英语》为专业基础课程，安排 64 学时，计 4 学分。

(7) 体育：教育部《关于印发〈高等学校体育工作基本标准〉的通知》（教体艺〔2014〕4 号），安排 108 学时，计 6.5 学分。

(8) 心理健康教育：自治区教育厅《关于进一步加强广西高等学校学生心理健康教育工作的实施意见》（桂教党〔2018〕38 号），安排 32 学时，计 2 学分。

(9) 劳动教育：中共中央、国务院《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》，安排 16 学时，计 1 学分，分 4 个学期开设，任课教师由班级辅导员担任。课程考核标准参见《广西工商职业技术学院学生劳动教育实施方案》及《学生劳动手册》。

2. 公共基础限定选修课程：安排 300 学时，计 19 学分。

公共基础限定选修课程是教务处根据教育部《关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13 号）要求制定的限

定选修课程，各公共课程教学部门按文件要求分别提出课程目录，经教务处汇总审核，报分管院领导审定。

(1) 计算机基础：教育部高等学校计算机科学与技术专业教学指导委员会《高等学校非计算机专业计算机基础课程教学基本要求》，安排 64 学时，计 4 学分。

(2) 大学生职业发展与就业指导：教育部办公厅《关于印发〈大学生职业发展与就业指导课程教学要求〉的通知》（教高厅〔2007〕7 号），安排 38 学时，计 2.5 学分。

(3) 创业基础：国务院办公厅《关于深化高等学校创新创业教育改革的实施方案》，安排 32 学时，计 2 学分。

(4) 中共党史：教育部《关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13 号），安排 16 学时，计 1 学分。

(5) 公共艺术课：《广西壮族自治区学校美育老师配备和场地器材建设三年行动计划（2021-2023 年）》（桂教教师〔2021〕10 号），安排 32 学时，计 2 学分。

(6) 公共选修课：教育部《关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13 号），安排 134 学时，计 8.5 学分。

## （二）专业（技能）课程

### 1. 专业基础课程

#### （1）设计素描

本课程主要讲授设计素描的概念、作用、功能与分类；设计素描的认识欣赏，设计素描静物写生，表现主义、现代主义、新素描，写生用品的组合；

创意设计素描的定义、作用、原则与方法，创意设计素描静物写生，高低、大小、粗细的变化，材质多样化表现设计性及其运用等知识。

## （2）手绘效果图表现技法

熟练地运用铅笔、钢笔、水彩、水粉、麦克笔、彩铅、丙烯等多种绘图表现形式，准确表达室内环境的结构透视、界面与陈设的造型、色彩和质量。通过临摹、写生和绘制草图，掌握多种效果图表现技法。并根据项目要求，完成的透视效果图。

## （5）人体工程学

要求学生了解室内设计人体工程基本知识，了解室内空间与家具常用尺度，通过手绘和计算机辅助设计，准确地刻画室内设计方案的立体感、光影效果。

## （6）图像处理

本课程讲授辅助设计的PHOTOSHOP 计算机软件的基础理论知识及操作技巧，让学生掌握利用计算机软件进行（室内设计类）后期处理的能力。

## （7）室内设计基础

本课程是一门集室内设计建筑学、人体工程学、美学原理、室内空间设计、材料学、灯光学、陈设与绿化设计于一体的交叉性学科，是现代科技与艺术的综合体现。具体包括室内设计风格、室内设计流程、室内建筑结构、室内设计尺度、空间划分与组织等知识点。

## 2. 专业主干核心课程

### （1）AutoCAD 计算机辅助设计

本课程讲授室内建筑原始平面图制作、室内其它装饰施工平面图制作、室内客厅立面图制作、室内客厅电视背景墙剖面图制作。最后，让学生学会融会贯通，举一反三，能够灵活快捷地应用软件进行建筑室内设计。

#### (2) AutoCAD 计算机辅助设计（进阶）

本课程讲授各类型室内施工图的具体内容、要求与绘制流程；制图标准语规范；平面图、立面图、顶面图、铺地图、剖面图、节点与大样图、开关布置图、强弱电图、管线图等图纸的绘制要点；材料表、图纸目录与施工说明的编制及识图；图纸输出与打印等知识。

#### (3) 3DS MAX 室内效果图制作

本课程讲授 3DS MAX 建模、贴图、渲染等电脑效果图制作的基本操作方法，了解相关理论知识和实际应用知识，熟练掌握电脑效果图建模、材质贴图、灯光表现、色彩搭配、渲染插件应用等操作项目，能够独立完成实际家居设计效果图设计。

#### (4) 装饰工程预算

本课程建筑装饰装修工程预算概论、装饰装修工程定额、建筑装饰装修工程招投标、工程结算与竣工决算等建筑装饰工程预算基础知识、建筑装饰装修工程工程量计算和建筑装饰工程计价知识。

#### (5) 家居空间设计

通过本课程的学习，学生能从“理论——实训——创作”一体化教学中，基本掌握居室空间设计最新的设计理念、知识、方法、技术、工艺，能综合运用学过的专业基础知识，独立完成系列化居室空间设计与施工管理工作，设计的图纸规范、标准，达到投标要求，设计方案具有独创性、潮流性和实



施性。

#### （6）材料与施工工艺

本课程的基本目的是让学生掌握室内装饰施工中的水路改造、电路改造、泥水工程、木工工程及涂饰工程等施工工艺，熟悉水电管材、石材、陶瓷、玻璃、木材、金属、石膏制品、油漆涂料、织物等装饰材料的种类和选购方法，培养学生在设计中使用各种装饰材料的能力。

#### （7）商业空间设计

本课程讲授商业空间的定义、分类与特征、发展趋势，让学习掌握商业空间设计中的商业卖场空间设计、酒店空间设计、餐饮空间设计、娱乐空间设计、休闲空间设计五个主要商业空间类型的基础内容和相关知识，并将视觉传达专业知识引入商业空间设计的范畴，引导并加深学生对商业空间设计的深入学习与探索。

#### （8）室内陈设与配饰（校企）

本课程讲授对室内陈设品的发展进程、种类、设计的原则、手法及陈设品的制作，当代室内陈设设计的主流风格等做了精要的诠释；要求学生针对不同功能的空间，如居住空间、餐饮空间、娱乐空间、办公空间、酒店空间和会所空间，从特点、功能、概念表达到设计流程等进行了详尽的分析。培养学生审美能力、选择能力与设计制作能力。

#### （9）家具设计

本课程讲授室内家具及其陈设的发展史、室内家具陈设的材料与种类、各种家具的适宜尺度；掌握室内家具设计、制作工艺与摆设；掌握室内陈设的设计、选择与搭配。教学过程中引导学生开拓思维，充分发挥想象力，培

养学生的尺度感，提高室内空间的使用性与美观。

#### (10) 草图大师 (sketchup)

本课程讲授 Sketchup 软件的基本操作与应用；Sketchup 建模流程，家具、构件效果图表现；室内效果图表现；培养学生利用各种媒体信息渠道获取行业动态和最新技术应用，持续学习的素质。

### 3. 专业拓展课程

#### (1) 构成设计

本课程的内容主要包括平面构成、色彩构成两个单元的内容，强调通过大量的手绘构成实践训练，提高构成设计的实践动手能力，引导学生完成将构成设计理论转化为视觉传达的构成创造能力。

#### (2) 建筑模型制作

通过本课程学习，熟悉并灵活运用材料的选择与工具；能够常用材料的表现技法；能够结合创意绘制展示平面、立面图；能够应用材料制作出符合比例、形态优美的展示空间；能够利用模型的涂饰工艺进行展示表面装饰处理。

#### (三) 校外职业实践课程

主要包括顶岗实习、毕业综合实践报告、创业实习实践（预就业）三个环节，对部分学生可以根据情况安排召回培训、订单培训、强化培养等。安排 1200 学时、40 分，实践教学学时比例为 100%。

1. 顶岗实习（企业锻炼）：依据自治区教育厅桂教高教〔2009〕69 号文附件三“学生至少有半年时间到企业等用人单位顶岗实习”规定，安排在第五学期、20 周、20 学分。

2. 顶岗实习（毕业综合实践报告）：依据教职成〔2019〕13号文所列实践教学科目。安排在第六学期10周、10学分。

3. 顶岗实习（预就业）：依据《教育部关于加快高等教育改革，促进高等职业院校毕业生就业的通知》（教高〔2009〕3号）的规定，10周、10学分，安排在第六学期，作为奖励学分，以就业证明等材料为据。

4. 召回培训：对在顶岗实习中实习单位或实习学生提出需要加强知识或技能补课的，由所在系统筹安排召回培训。

5. 订单培训：对在顶岗实习中意向用人单位或意向就业学生提出需要进行专项知识或技能培训的，由所在系统筹安排订单培训。

6. 强化培养：对学院有特定培养方向或学生有特定发展意愿者，由系安排第三学年进行强化培养。

## （六）第二课堂

第二课堂：《共青团中央、教育部关于印发关于在高校实施共青团“第二课堂成绩单”制度的意见》（中青联发〔2018〕5号），6学分；对学生参与第二课堂情况实行课程化管理，采用积分兑换学分的形式实现过程记录，以完成情况进行分级评价，具体实施见《广西工商职业技术学院“第二课堂成绩单”制度实施管理办法（试行）》。

## 七、教学进程总体安排

附表 1-1：学时分配表

学年	学期	课内教学学时		校外实践学时					其他	教学周数
		理论	实践（实践、上机等）	岗位实习	实训	课程设计	毕业综合实践报告	预就业		
第一学年	第一学期	241	207							16
	第二学期	331	129							19
第二学年	第三学期	321	125							19
	第四学期	327	131							19
第三学年	第五学期	8		480						19
	第六学期	8					240	10周		20
合计	2548	1236	592	480			240			

附表 1-2：课程学分、学时分类统计表

课程性质		学时			学分	占总学分比例%
		总数	理论	实践		
公共基础课程	必修	568	327	241	28	
	限定选修	300	208	92	19	
	小计	868	535	333	47	30.1%
专业（技能）课程	专业基础课程	320	232	88	20	
	专业主干核心课程	480	355	125	30	
	专业拓展课程	176	124	52	11	
	小计	976	711	265	61	39.9%
校外实践课程		720	0	720	40	26.1%
第二课堂		—	—	—	6	
合计		2564	1246	1318	154	
实践教学比例		51.5%				

附表 1-3 室内艺术设计专业（三年制）课程体系及教学进程计划表

学期	课程性质	课程类别	课程名称 (课程编码)	考核	学分	总学时	理论学时	实践学时	周学时	授课周数 (学周- 专周)	开课、考试说明	
			军事技能	查	2	112	0	112	专周	—	15-16 周	
			军事理论 1	查	0	18	14	4	1	16	4-19 周, 19 周考查	
			思想道德修养与法律基础	试	3	48	38	10	特排	—	4-19 周	
			形势与政策 1	试	0	8	8	0	特排	—	4-19 周	
			英语	试	4	64	50	14	4	16	4-19 周	
			体育 1	试	1	20	10	10	2	10	4-19 周	
			劳动教育 1	查	0	4	2	2	特排	4	12-19 周	
		心理健康教育 1	查	0	16	13	3	1	16	4-19 周		
		限定选修	计算机基础(必选)	试	4	64	32	32	4	16	4-19 周	
			职业生涯规划(必选)	查	0	18	16	2	特排	—	4-19 周	
		专业(技能)课程	专业基础课程	设计素描	试	4	64	48	16	4	16	4-19 周
				人体工程学	查	4	64	48	16	4	16	4-19 周
					小计		22	500	275	225	20+	16
二	公共基础课程	必修	大学生安全教育 2	查	1.5	12	10	2	特排	—	开学周、考试周	
			毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	试	4	64	51	13	特排	—	1-19 周	
			形势与政策 2	试	0	8	8	0	特排	—	1-19 周	
			军事理论 2	查	2	18	14	4	1	19	1-19 周	
			体育 2	试	2	34	17	17	2	19	1-19 周	
			劳动教育 2	查	0	4	1	3	特排	4	12-19 周	
			心理健康教育 2	查	2	16	13	3	1	19	1-19 周	
		限定选修	摄影技术	查	1	16	10	6	1	16	1-19 周	
			中共党史	查	1	16	10	6	1	16	1-19 周	
			中国传统文化	查	2	32	18	14	2	19	1-19 周	
			音乐鉴赏	查	1	16	13	3	1	16	1-19 周	
			创业基础(必选)	查	2	32	28	4	2	1-19 周		
		专业(技能)课程	专业基础课程	AutoCAD 计算机辅助设计	试	4	64	48	16	4	19	1-19 周
				手绘效果图表现技法	试/证	4	64	48	16	4	19	1-19 周
				材料与施工工艺	试	4	64	50	14	4	19	1-19 周
				职业英语	试	4	64	40	24	3	19	1-19 周
			小计		34.5	524	379	145	25+	19		
三	公共	必修	形势与政策 3	试	0	8	8	0	特排	—	1-19 周	

			劳动教育 3	查	0	4	1	3	特排	4	12-19 周	
			体育 3	试	2	34	17	17	2	——	1-19 周	
		限定选修	美术鉴赏	查	1	16	13	3	1			
			室内设计基础	查	3	48	32	16	3	16	4-19 周	
			普通话正音训练	查	0.5	6	2	4				
		专业基础课程	图像处理	查	4	64	48	16	4	19	1-19 周	
			AUTOCAD 计算机辅助设计（进阶）	试	4	64	48	16	4	19	1-19 周	
		专业主干核心课程	3DS MAX 室内效果图制作	试	4	64	50	14	4	19	1-19 周	
			装饰工程预算	证	4	64	56	8	4	19	1-19 周	
			家具设计（不考证学生选上课程）	试/证	4	64	32	32	4	19	1-19 周	
			室内陈设与配饰（考证学生选上课程）									
专业拓展课程	构成设计	查	2	32	20	12	6	19	1-19 周			
		小计		28.5	468	327	141	21+	19			
四	公共基础课程	必修	形势与政策 4	试	1	8	8	0	特排	——	1-19 周	
			劳动教育 4	查	1	4	2	2	特排	4	12-19 周	
			体育 4	试	1.5	20	16	4	特排	——	1-10 周	
		限定选修	创业基础（必选）	查	2	32	28	4	2	19	1-19 周	
			就业指导（必选）	查	2.5	20	16	4	2	19	1-19 周	
		专业主干核心课程	家居空间设计	试	5	80	57	13	4	19	1-19 周	
						80	57	23				
			商业空间设计	试	3	48	34	14	3	19	1-19 周	
		专业拓展课程	草图大师（sketchup）	查	4	64	48	16	4	19	1-19 周	
			建筑模型制作	查	3	54	34	20	1	19	1-19 周, 19 周考查	
（粮食）展示设计	查		1	16	12	4	1	19	1-19 周			
		小计		24	426	312	104	14+	19			
五			形势政策 5	试	0	8	8					
			体育健康测试	证	0.5	0	0	0	0			
			顶岗实习（企业实践）（课程编码）		20	480				20 周		
			小计		20	488				20 周		
六			形势政策 5	1	8	8						
			顶岗实习（毕业综合实践报告）（课程编码）		10	240				10 周		
			顶岗实习（预就业）（课程编码）		9+1	240				9+1 周		
			小计		20	488				20 周		
		总计		147	2548	1236						

备注：1. 一般以 16-18 学时计为 1 个学分。2. 专业拓展课程中必须有一门涉粮课程，16 学时，1 学分。3. 专业主干核心课程建议开设 6-8 门。4. 请补充完善课程编码，公共艺术课程和公共选修课程可以参照《2022 级公共基础限定选修课程目录》，专业（技能）课程编码带汇总课程后另行下发。5. 每学期 20 周为社会实践周。

附表 1 - 4：实践性教学环节进程表

学 期	主要实践教学环节	地 点	考核方式
第一学期	设计素描、设计色彩	校内	绘画作品
第二学期	手绘效果图表现技法	校内	设计作品
第三学期	3DS MAX 室内效果图制作、构成设计、AUTOCAD 计算机辅助设计 1	校内	设计作品
第四学期	家居空间设计、商业空间设计、室内设计专题	校内	设计作品
第五学期	顶岗实习（企业锻炼）	校外实训基地	填写顶岗实习手册
第六学期	顶岗实习（毕业综合实践报告）	校外 校内	撰写综合实践报告 （毕业论文）
	顶岗实习（预就业）	校外 校内	实习考核表、就业协议或证明

附表 1 - 5 : 公共选修课程

序号	课程名称	学时	学分	开课单位	开课学期	备注
1	中共党史	16	1	马克思主义学院	1	
2	室内设计基础	48	3	二级学院	1	
3	中国传统文化	32	2	通识教育学院	2	
4	普通话正音训练	6	0.5	通识教育学院	2	
5	摄影技术	16	1	通识教育学院	2	
6	人际关系心理学	16	1	通识教育学院	2	
	合计		8.5			

附表 1 - 6 : 公共艺术选修课程

序号	课程名称	学时	学分	开课单位	开课学期	备注
1	美术鉴赏	16	1	通识教育学院	1	
2	音乐鉴赏	16	1	通识教育学院	2	
	合计		2			

## 八、实施保障

### (一) 师资队伍

师资素质是教学质量的重要保证,培养造就一支结构合理,具有强烈的创新精神的师资队伍是专业建设的基础。本专业现有专任教师 12 名,教授、研究员、副教授、副研究员等高级职称的教师 2 名,具有博士、硕士学位教师 6 名,“双师型”教师 3 名,还长年聘请一批经验丰富的专家担任客



座教师的顾问，是一支结构较为合理并且充满活力的团队。为更好的保障人才培养质量，本专业还会不断完善专任教师的学历结构和职称结构；增强专任教师的实践能力，提高教学效果；积极开展教学和科研经验、成果、动态方面的交流探讨，实现科研与教学之间的良性互动，在科研中进一步提升教师的专业素养和学术水平。

## （二）教学设施

学习和能力的培养，不仅需要课堂学习专业基础知识，更需要相关的实践学习，通过实践达到专业培养目标。本专业拥有设备先进的教学大楼、综合实训楼和多媒体教室，共有教室 15 间，实验实训室 11 间，校外实习基地 3 个，为学生学习和实践提供了有效保障。在基地的建设中始终秉持着以职业岗位技能为核心，以培养学生职业能力、职业道德及可持续发展能力为基本点，以工作（岗位）流程为导向。力争实现校内实训基地的模拟性、生产性、开放性，校外实训基地的生产实践性、顶岗实习性、技术服务性的有机结合。

### 1. 专业教室基本条件

专业教室配备黑板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入，病试试网络安全防护措施；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散眼球，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

### 2. 校内实训室基本要求

#### （1）设计实训室

设计实训室配备服务器、投影设备、白板、计算机（1 台/人），Wi-Fi 覆盖，安装相关设计软件；用于 3DS MAX 室内效果图制作、AUTOCAD 计算机

辅助设计、家居空间设计等课程的教学与实训。

## (2) 画室

画室配备多功能讲台、投影设备、白板、桌椅（1张/人），Wi-Fi覆盖，实物展台，静物和石膏像、衬布等，用于设计素描、设计色彩、手绘效果图表现技法等课程的教学与实训。

### 3. 校外实训基地基本要求

校外实训基地基本要求为：具有稳定的校外实训基地；能够开展设计专业相关实训活动，实训设施齐备，实训岗位、实训指导老师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

### 4. 学生实习基地基本要求

学生实习基地基本要求为：具有稳定的校外实习基地；能提供室内设计助理、家具设计师、预算员、施工员、绘图员、室内装饰设计师、项目经理以及项目监理等相关实习岗位，能涵盖当前相关产业发展的主流技术，能接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

### 5. 支持信息化教学方面的基本要求

支持信息化教学方面的基本要求为：具有可利用的数字化资源库、文献资料、常见问题解答等信息化条件；鼓励教师开发并利用信息化资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

## (三) 教学资源

学院馆藏适用文献 58 万册，订有超星读秀知识库、手机移动图书馆、

CNKI 同方知网数据库、重庆维普中文科技期刊数据库和考试服务平台、智立方知识资源服务平台、百度文库等电子资源，随书及其它阅读光碟 8000 余张，具有丰富的图书文献和数字资源。选用的教材也符合知识与能力培养目标和对应的职业岗位能力。即通过专业的学习与训练，就能满足专业岗位的工作需要，并可以为后续学生的强化学习训练奠定良好的基础。

#### （四）教学方法

坚持“教、学、做合一”原则，以学生为主体、教师为主导，根据本专业特点，综合运用项目教学、现场教学、案例教学、情景教学、模块化教学等教学方式，有效利用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，大胆创新教学模式，可利用翻转课堂、混合式教学等新型教学模式，保障教学质量，打造优质课堂。素质目标上培养学生团队素质、职业规范意识，引导学生践行“敬业、求精、专注、创新”工匠精神。

#### （五）学习评价

本专业主要是采用综合评价体系，来评价学生。理论课程学习评价主要包括学习表现、平时作业、阶段性考核、实践性作业考核、期末考试的评价；实训课程学习评价主要包括实训纪律、实训资料、实训态度、实训操作、实训结果的评价；顶岗实习通过实习期间每月月报告、实习总结及实习指导教师意见综合进行评价；毕业综合实践报告根据所选课题或项目，到相应专业岗位实习，综合应用本专业知识及技能，完成毕业综合实践报告情况进行评价。

#### （六）质量管理

在人才培养方案的实施过程中，不断加强教学运行过程管理及质量监控，

完善各项管理制度，建立督导机制，定期召开学生座谈会，建立教学质量信箱以及网络测评等制度，及时掌握、监控教学运行过程和人才培养质量。

### （七）课程思政

(1) 具有良好的行为规范；爱国爱岗、踏实的工作态度和敬业精神，良好的职业道德和法律观念；

(2) 具有生态和环保意识，珍惜国家资源、企业财产，力求以最少的投入获得最大的经济和社会效益；

(3) 遵守国家相关的设计标准、规范，保证公众人身及财产安全，对工程质量认真负责；

(4) 具有市场意识；不断对大众需求进行详细调查研究，了解市场的各种信息，重视大众需求的多样性；

(5) 具有良好的团队精神以及广泛、深入的交流与协作能力。

表 7 室内艺术设计专业课程思政培养目标

序号	要求	具体内容
1	工匠精神：敬业尽职、精益求精、专注执着、创新突破。	弘扬建筑业的工匠精神。
		传承建筑业工匠精神，包括转变大众观念提升工匠荣誉、依托信息手段规范工匠标准、加强人员培训发展职业教育。
2	职业道德：能够恪守职业准则，理解和遵守装饰工程实践中的职业道德、责任及规范，履行责任。	尊重生命，关爱他人，主张正义、诚信守则，具有人文知识、思辨能力、处事能力和科学精神。
		理解社会主义核心价值观，了解国情，维护国家利益，具有推动民族复兴和社会进步的责任感。
		理解室内装饰工程伦理的核心理念，了解建筑装饰行业从业人员的职业性质和责任，在装饰工程实践中能自觉遵守职业道德和规范，具有法律意识。
3	个人与团队：能够在具有多样性的团队中作为个体、成员或负责人有效地发挥作用。	能主动与团队其他成员合作开展工作。
		能独立完成团队分配的工作。
		能胜任团队成员的角色和责任，能组织团队成员开展工作。

## 九、毕业要求

学生必须具备以下条件，方可毕业：

（一）满足修业年限的要求：基本修业年限为3年制，弹性修业年限为2.5-5年。

（二）满足学分要求：本专业的学生至少取得146学分方可毕业（146学分里不包括第二课堂学分）。

（三）根据本专业特色及专业培养目标要求，通过公共基础课程和专业（技能）课程以及学校组织的各类集体教学活动，在素质、知识、能力等方面应达到以下要求：

### 1. 素质方面

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和1-2项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成1-2项艺术特长或爱好。

### 2. 知识方面

(1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

(2) 掌握军事理论知识、心理健康知识、创新创业知识、职业发展与就业指导、看见职业素养。

(3) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。

(4) 掌握设计业务洽谈、方案沟通知识；掌握装饰施工管理知识和装饰材料的基本应用知识；掌握建筑装饰项目监理相关规范。

(5) 掌握 CAD 制图、3D MAX 效果图制作以及计算机图像处理技术；掌握设计美学、设计规划、会展设计、家具设计项目设计能力。

(6) 熟悉设计风格和流派以及设计的发展趋势。

### 3. 能力方面

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

(2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

(3) 具有文字、表格、图像的计算机处理能力，本专业必需的信息技术应用能力。

(4) 具有装饰施工管理知识和装饰预算知识；具有预算的编制、套用定额方法。

(5) 具有装饰材料的运用、材质的表现技法。

(6) 具有洽谈业务、方案沟通能力以及方案快速表达和阐述。

## 十、室内设计“1+X”职业资格或职业技能证书要求

**【室内设计】（初级）：**主要面向室内设计相关领域，根据作业流程的规定，从事测量及绘图、助理设计、资料管理、客户维护、市场调研等环

节的辅助设计工作。

表 1 室内设计职业技能等级要求（初级）

序号	工作领域	工作任务	职业技能要求
1	室内设计前期准备	设计方案洽商	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能按要求进行室内设计客群分析；</li> <li>2. 能掌握室内设计基本沟通技巧；</li> <li>3. 能按要求建立规范的洽商记录；</li> <li>4. 能完成洽商方案的文件整理与汇报。</li> </ol>
		设计前期服务	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能按规范对设计对象进行测量；</li> <li>2. 能按要求完成前期项目数据和资料搜集；</li> <li>3. 能掌握主要部分工程量、工程直接费用和建筑工程施工费用的计算方法。</li> </ol>
2	室内设计原理运用	室内设计基础运用	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正确掌握建筑装饰艺术与技术的概念与分类；</li> <li>2. 能正确掌握装饰设计表达技法；</li> <li>3. 能正确表达、表现设计意图。</li> </ol>
		室内空间与界面设计	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正确划分空间的功能、形态与类型；</li> <li>2. 能对空间进行功能分析；</li> <li>3. 能基本掌握室内空间底面、顶面、侧面的设计要求。</li> </ol>
		色彩应用	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能熟练应用对比色的绘画调色方法；</li> <li>2. 能熟练应用互补色的色彩调配方法；</li> <li>3. 能认识和分析室内色彩对人的生理、心理的作用；</li> <li>4. 能熟练掌握单色立体感和彩色立体感技法。</li> </ol>
		人体工程学应用	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能根据人的体能结构、心理形态和活动需要进行室内设计；</li> <li>2. 能正确认识和分析人的生理和心理状态</li> <li>3. 能掌握运用人体工程学指导家具设计的基本技巧。</li> </ol>
3	室内设计制图	手绘表现	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正确划分手绘效果图类型；</li> <li>2. 能熟练掌握基本几何形体绘制技巧；</li> <li>3. 能熟练运用手绘的各种表现技法；</li> <li>4. 能在室内设计中运用手绘进行综合表现</li> </ol>
		施工图识读	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能掌握投影的基本概念和分类；</li> <li>2. 能初步掌握建筑装饰施工图的识读方法</li> <li>3. 能掌握家居和小型公共建筑室内装饰平面图、顶棚图、立面图的识图技巧；</li> <li>4. 能掌握常用施工构造图的识图技巧。</li> </ol>



		施工图绘制	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能根据制图规范进行施工图绘制；</li> <li>2. 能熟知施工图符号设置，理解施工图图例及图面构成；</li> <li>3. 能熟练掌握施工图编制标准及顺序；</li> <li>4. 能将三维空间转化为二维图纸。</li> </ol>
4	装饰材料与构造应用	装饰材料应用	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能识别常用装饰材料；</li> <li>2. 能正确分辨材料的基本特性及功能；</li> <li>3. 能掌握各种装饰材料的加工工序；</li> <li>4. 能基本掌握室内装饰设计的相关质量规范；</li> <li>5. 能根据设计项目选用合适的材料。</li> </ol>
		构造运用	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能熟练掌握室内装饰构造的设计原则；</li> <li>2. 能正确分辨室内装饰构造的类型；</li> <li>3. 能绘制室内分部构造图纸的节点大样。</li> </ol>
5	计算机辅助设计	制图软件应用	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能熟练掌握计算机基本绘图软件的基本操作；</li> <li>2. 能整理、输出绘图文件。</li> </ol>
		计算机制图	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能掌握计算机制图的基本技巧；</li> <li>2. 能利用计算机进行平面图绘制；</li> <li>3. 能利用计算机进行立面图绘制。</li> </ol>
	陈设艺术设计	陈设艺术基础设计	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能熟练掌握陈设艺术设计的基本概念；</li> <li>2. 能准确分辨室内陈设空间的类型；</li> <li>3. 能熟练掌握室内陈设的设计原则与方法</li> </ol>
		陈设技巧运用	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能掌握功能性陈设设计的基本技巧；</li> <li>2. 能掌握装饰性陈设设计的基本技巧；</li> <li>3. 能根据室内空间合理选择陈设品。</li> </ol>